

DEN MAGISKE KUFFERT

- MÅLGRUPPE:** Børn fra 4-14 år - f.eks. i institutioner, skoler & biblioteker, firmaarrangementer o.lign.
- ANTAL:** Max: op til 100 pers.
- VARIGHED:** 45 – 60 min. incl. afprøvning af legetøjet.
- PLADSKRAV:** min. 10 m2 sceneplads.
- PRIS:** Efter aftale.
- MEDVIRKENDE:** Fortæller - Anders Shagembe Jørgensen
Musik OG effekter - Mettelise Bengaard.

(Forestillingen kan laves med 1 til 2 artister, afhængig af pris)

I ØVRIGT TILBYDER SHAGEMBE & CO:

oplevelser fra
EVENTYRET, RYTNERNE & LEGENS VERDEN

- *Verdenslegetøj* på 3 platforme – *UDSTILLING i 3 glasmontré* – Det mobile værksted *HÅNDVÆRK FOR SJOV* – samt Forestilling *DEN MAGISKE KUFFERT* (som beskrevet).
- Historiefortælling fra hele verden med rytmer og musik.
- Optræden, undervisning og projekter med afrikansk dans og kultur for skoler, institutioner og kulturarrangementer.
- Workshops og foredrag for personalegrupper og studerende.

KONTAKT:

Anders Shagembe Jørgensen

Tlf: +45 28681958
shagembe@gmail.com

- Web: SE MERE OM

Upcycling Verdenslegetøj,
Video om Værkstedsvogn mm.
på

www.trash2toy.net
og
www.shagembe.dk



SHAGEMBE & LEGENS

VERDEN

Tilbyder:

DEN MAGISKE KUFFERT

- En fortælle-forestilling

som på en levende måde
introducerer og demonstrerer

**GENBRUGS og
UPCYCLING VERDENSLEGETØJ**



*Forestillingen er en vekselvirkning mellem
fortællingens åndeløshed, dialogen med publikum og
legetøjets overraskelser, bundet sammen af rytmerne og
sangens kendte gentagelser.*

For institutioner, skoler, biblioteker,
private, firma-arrangementer mm.

I DEN MAGISKE KUFFERT ER...

... klatrende, akrobatiske og dansende dukker, legetøj af ståltråd, plast og blik i mange varianter for både piger og drenge. Der er mekaniske, kørende og overraskende effekter, hjemmelavede instrumenter og lydeffekter, legetøj der kræver bevægelse og behændighed og øvelse for både store og små, ...lavet af alverdens materialer fra alle Verdenshjørner.



Flere eksempler fra kufferten:

Afrikanske fodbolde af plastposer; asiatiske dukkemøbler af blikdåser; indianernes "hoppende tudse" som er et stykke træ der kan hoppe; "tippetop" en snurretop der slår kolbøtter; "trilleværk" dvs. en skubbe-stang med hjul, forsynet med div. mekaniske effekter, skrælle-effekter eller bevægelige figurer

Materialerne er:

Plast-beholdere af alle slags, engangs-plastflasker, plastposer, kapsler, skruelåg, korkpropper, tuschpenne, blikdåser, cykelslange, ståltråd, træ, stof og div. naturmaterialer.

Legetøjs-ideerne

...er indsamlet på studierejser til Østafrika, rejser til Asien, på markeder og i butikker med håndværk fra Den 3. Verden, fra litteraturen, og gennem publikumskontakt.

Afrikansk legetøj udgør ca. 60 %, asiatisk 20 % og ca. 15 % hjemligt legetøj fra nu- og fortid, plus 5 % effekter fra andre kontinenter.



Forestillingen

- Den Magiske Kuffert - bygges op om fortælling af et Vestafrikansk dilemma-eventyr

- Fortællingen krydres med rytmik, sang, skuespil, dialog m. publikum om legetøjet og historien

- Historien handler om den unge Marianna, der ikke vil giftes, selvom hun har 3 kærester. Hver af dem frelser hende fra døden og gør sig fortjent til at blive hendes brudgom ved hjælp af hver sin magiske genstand - Hvem skal hun giftes med, - kan man giftes med flere på en gang ... og hvem bestemmer om hun vil giftes?

Historien fortæller desuden om afrikansk børns hverdag og kulturmødet mellem Afrika og Europa.



Som animation og effekter i historien benyttes en kuffert fuld af genbrugslegetøj

- I forestillingen benyttes Ulands- & genbrugslegetøj, instrumenter og lydeffekter, til at illustrere historien. - Ved hjælp af div. køretøj og trilleværk møder vi trafik; mekaniske og snurrende effekter viser fabrikker og arbejdspladser; Dukker og dyrefigurer inviterer på cafe og artisteri.

Efterfølgende leg med det fremviste legetøj

- De mange legeeffekter og instrumenter, funktionelt og motorisk legetøj - robuste originaludgaver og hjemmelavede kopier - kan afprøves af publikum efter forestillingen.

